
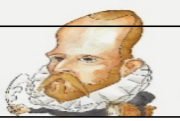
	PLANEACIÓN SEMANAL		
	2020		
Área:	HUMANIDADES.	Asignatura:	Español
Periodo:	II	Grado:	PRIMERO.
Fecha inicio:	20 DE ABRIL	Fecha final:	26 DE JUNIO
Docente:	Adriana Trespalacios Arias	Intensidad Horaria	5 HORAS.
		semanal:	

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo aplica los elementos del cuento en su vida cotidiana?

COMPETENCIAS: Diferencia las manifestaciones y representativas del lenguaje oral a través de los elementos del cuento.

ESTANDARES BÁSICOS:

1. Identifica los diferentes medios de comunicación como una posibilidad para informarse, participar y acceder al universo cultural que lo rodea.
2. Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos o del rostro, con el significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto.
3. Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica.
4. Interpreta textos literarios como parte de textos.
5. Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras.
6. Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen.
7. Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes.
8. Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias.

Semana	Referente temático	Actividades	Recursos	Acciones evaluativas	Indicadores de desempeño
--------	--------------------	-------------	----------	----------------------	--------------------------

Fecha

SEMANA
1

DEL 20 AL 24

DE ABRIL.

- Escritura de cuentos cortos con sus partes.
- Audición y comprensión de cuentos.

- Lecturas comentadas de cuentos.
- Producción escrita de textos narrativos.
- Lectura de cuentos en verso: Rafael Pombo.
- Anticipación y comprobación de las expectativas formuladas a lo largo del proceso lector.

- Consignación de logros correspondientes al segundo periodo académico.

Explicación de metodología a trabajar durante el segundo periodo.

Explicación de metodología a trabajar durante el periodo.

PLAN LECTOR

- Lectura de cuento "El país de los sentidos.
- Pauta literaria, actividad manual.

EL SUSTANTIVO.

- Actividades ADN

Trabajo en el texto guía las páginas # 46 ,

CLASES DE SUSTANTIVOS

- Actividades ADN

Trabajo en el texto guía las páginas # 47-48-49,

- Aulas de clase.
- Textos guía.
- ADN.
- PC.
- Televisor.

- Cuentos.
- Revistas.

- Participación y trabajo colaborativo en clase.

INTERPRETATIVO

Comprende los elementos fundamentales del cuento a través de lecturas de imágenes y textos icónicos.

ARGUMENTATIVO

Reconoce personajes principales en un cuento mediante lecturas de imágenes, narraciones y diálogos grupales.

PROPOSITIVO.

Utiliza adecuadamente herramientas como: videos, canciones, imágenes y narraciones orales, para comunicar experiencias de su vida cotidiana.

- SEMANA 2**
- DEL 27 AL 1 DE MAYO.**
- Escritura de cuentos cortos con sus partes.
 - Audición y comprensión de cuentos.
 - Lecturas comentadas de cuentos.
 - Producción escrita de textos narrativos.
 - Lectura de cuentos en verso: Rafael Pombo.

- Anticipación y comprobación de las expectativas formuladas a lo largo del proceso lector.

LOS SONIDOS DEL ESPAÑOL

- Dialogo grupal
sobre los cuentos.
- Actividades y
ejercicios ADN,

Realizo la lectura
de las páginas del
libro # 50,51
PLAN LECTOR.

- Realiza la lectura y los ejercicios de las páginas # 46 y 47.
- EVALUACIÓN DEL PROCESO

Página 52-53

MEDIOS DE COMUNICACIÓN

- Dialogo grupal sobre los cuentos.
- Actividades y ejercicios ADN,
- Realizo la lectura de las páginas del libro # 54-55

- Aulas de clase.
- Textos guía.
- Actividades y juegos interactivos ADN.
- PC.
- Televisor.
- Participación y trabajo en clase.

INTERPRETATIVO

Comprende los elementos fundamentales del cuento a través de lecturas de imágenes y textos icónicos.

ARGUMENTATIVO

Reconoce personajes principales en un cuento mediante lecturas de imágenes, narraciones y diálogos grupales.

PROPOSITIVO.

Utiliza adecuadamente herramientas como: videos, canciones, imágenes y

narraciones orales,
para comunicar
experiencias de
su vida cotidiana.

--	--	--	--	--	--

<p>SEMANA 3 DEL 4 AL 8 DE MAYO.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escritura de cuentos cortos con sus partes. • Audición y comprensión de cuentos. • Lecturas comentadas de cuentos. • Producción escrita de textos narrativos. • Lectura de cuentos en verso: Rafael Pombo. • Anticipación y comprobación de las expectativas formuladas a lo largo del proceso lector. 	<p>LITERATURA LA NARRACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialogo grupal sobre los cuentos. • Actividades y ejercicios ADN, • Realizo la lectura de las páginas del libro # 60,61,62.63. <p>COMPRENSIÓN DE LECTURA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realiza las páginas del texto guía # 64-65 	<ul style="list-style-type: none"> • Aulas de clase. • Textos guía. • Actividades y juegos interactivos ADN. • PC. • Televisor. 		<p>INTERPRETATIVO</p> <p>Comprende los elementos fundamentales del cuento a través de lecturas de imágenes y textos icónicos.</p> <p>ARGUMENTATIVO</p> <p>Reconoce personajes principales en un cuento mediante lecturas de imágenes, narraciones y diálogos grupales.</p> <p>PROPOSITIVO.</p> <p>Utiliza adecuadamente herramientas como: videos, canciones, imágenes y narraciones orales, para comunicar experiencias de su vida cotidiana.</p>
---	---	--	--	--	---

SEMANA

4

DEL 11 AL 15

DE MAYO.

- Escritura de cuentos cortos con sus partes.

- Audición y comprensión de cuentos.
- Lecturas comentadas de cuentos.
- Producción escrita de textos narrativos.
- Lectura de cuentos en verso: Rafael Pombo.
- Anticipación y comprobación de las expectativas formuladas a lo largo del proceso lector.

LOS
AUMENTATIVOS Y
DIMINUTIVOS

- Comprensión de lectura texto guía # 66-67 .

- Dibujo los personajes principales de la lectura.

EL GÉNERO Y EL NÚMERO

- Consignación teoría del cuento, página # 60.

- Trabajo en el texto guía las páginas # 68, 69-70,71 .

PLAN LECTOR.

- Realiza la lectura del texto guía página #97 .

- Aulas de clase.
- Textos guía.
- Actividades y juegos

interactivos ADN.

- PC.
- Televisor.

- Trabajo en el texto guía y participación en clase.

INTERPRETATIVO

Comprende los elementos fundamentales del cuento a través de lecturas de imágenes y textos icónicos.

ARGUMENTATIVO

Reconoce personajes principales en un cuento mediante lecturas de imágenes, narraciones y diálogos grupales.

PROPOSITIVO.

Utiliza adecuadamente herramientas como: videos, canciones, imágenes y narraciones orales, para comunicar experiencias de su vida cotidiana.

- SEMANA 5**
- DEL 18 AL 22 DE MAYO.**
- Escritura de cuentos cortos con sus partes.
 - Audición y comprensión de cuentos.
 - Lecturas comentadas de cuentos.
 - Producción escrita de textos narrativos.
 - Lectura de cuentos en verso: Rafael Pombo.
 - Anticipación y comprobación de las expectativas formuladas a lo largo del proceso lector.

EVALUACION DE COMPETENCIAS.

- Realiza la evaluación de competencias del texto guía páginas # 72 y 73

LA ANECDOTA

- Actividades ADN
- Realiza las actividades del texto guía páginas # 74, 75,76 77

PLAN LECTOR.

- las conversaciones en familia.
- Realiza las actividades del texto guía páginas #

			<ul style="list-style-type: none"> • Aulas de clase. • Textos guía. • Actividades y juegos interactivos ADN. • PC. • Televisor. 	<p>Calificación del texto guía y cuaderno.</p>	<p>INTERPRETATIVO</p> <p>Comprende los elementos fundamentales del cuento a través de lecturas de imágenes y textos icónicos.</p> <p>ARGUMENTATIVO</p> <p>Reconoce personajes principales en un cuento mediante lecturas de imágenes, narraciones y diálogos grupales.</p> <p>PROPOSITIVO.</p> <p>Utiliza adecuadamente herramientas como: videos, canciones, imágenes y narraciones orales, para comunicar experiencias de su vida cotidiana.</p>
--	--	--	--	--	---

<p>SEMANA 6</p> <p>DEL 25 AL 29 DE MAYO.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escritura de cuentos cortos con sus partes. • Audición y comprensión de cuentos. • Lecturas comentadas de cuentos. • Producción escrita de textos narrativos. • Lectura de cuentos en verso: Rafael Pombo. • Anticipación y comprobación de las expectativas formuladas a lo largo del proceso lector. 	<p>LAS CLASES DE NARRACIÓN.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicación y actividades ADN. • Realiza las actividades del texto guía páginas # 82-83 <p>LA FABULA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios y actividades ADN. • Realiza las actividades del texto guía páginas # 84-85 <p>PLAN LECTOR.</p> <p>Lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Repaso del uso de (mp y mb) • Realiza la página del texto guía # 96 - 	<ul style="list-style-type: none"> • Aulas de clase. • Textos guía. • Actividades y juegos interactivos ADN. • PC. • Televisor. 	<p>Ejercicios ADN, del artículo.</p>	<p>INTERPRETATIVO</p> <p>Comprende los elementos fundamentales del cuento a través de lecturas de imágenes y textos icónicos.</p> <p>ARGUMENTATIVO</p> <p>Reconoce personajes principales en un cuento mediante lecturas de imágenes, narraciones y diálogos grupales.</p> <p>PROPOSITIVO.</p> <p>Utiliza adecuadamente herramientas como: videos, canciones, imágenes y narraciones orales, para comunicar experiencias de su vida cotidiana.</p>
--	---	---	--	--------------------------------------	---

- SEMANA 7**
- DEL 1 AL 5 DE JUNIO.**
- Escritura de cuentos cortos con sus partes.
 - Audición y comprensión de cuentos.
 - Lecturas comentadas de cuentos.
 - Producción escrita de textos narrativos.

- Lectura de cuentos en verso: Rafael Pombo.
- Anticipación y comprobación de las expectativas formuladas a lo largo del proceso lector.

EL ARTÍCULO

- Ejercicios y actividades ADN.
- Realiza las actividades del texto guía páginas # 92-93-94-95

PLAN LECTOR.

- Compresión lectora “ El zorro y el gallo”
- Realiza la lectura y el desarrollo de actividades del texto guía #

SISTEMAS SIMBOLICOS

- Ejercicios y actividades ADN.
- Realiza las actividades del texto guía páginas # 101

EVALUACIÓN DE PROCESO PÁGINA 102- 103

- Aulas de clase.
- Textos guía.
- Actividades y juegos interactivos ADN.
- PC.
- Televisor.
- Calificación texto guía.

INTERPRETATIVO
Comprende los elementos fundamentales del cuento a través de lecturas de imágenes y textos icónicos.

ARGUMENTATIVO

Reconoce personajes principales en un cuento mediante lecturas de imágenes, narraciones y diálogos grupales.

PROPOSITIVO.

Utiliza

adecuadamente
herramientas
como: videos,
canciones,
imágenes y
narraciones orales,
para comunicar
experiencias de
su vida cotidiana.

--	--	--	--	--	--	--

SEMANA 8
DEL 8 AL 12 DE JUNIO.

- Escritura de cuentos cortos con sus partes.
- Audición y comprensión de cuentos.
- Lecturas comentadas de cuentos.
- Producción escrita de textos narrativos.
- Lectura de cuentos en verso: Rafael Pombo.
- Anticipación y comprobación de las expectativas formuladas a lo largo del proceso lector.

LA FABULA.

- Consignación teórica página # 88
- Explicación, actividades y ejercicios ADN.
- Realiza la lectura de las páginas del texto guía # 88, 89.

LA PERSONIFICACION EN LA FABULA.

- Actividades ADN
- Realiza las actividades del texto guía páginas # 90, 91, 92 y 93.

PLAN LECTOR.

- Continuación de la clase anterior,

lectura y pauta
literaria.

			<ul style="list-style-type: none">• Aulas de clase.• Textos guía.• Actividades y juegos interactivos ADN.• PC.• Televisor.	Calificación de ejercicios ADN.	<p>INTERPRETATIVO</p> <p>Comprende los elementos fundamentales del cuento a través de lecturas de imágenes y textos icónicos.</p> <p>ARGUMENTATIVO</p> <p>Reconoce personajes principales en un cuento mediante lecturas de imágenes, narraciones y diálogos grupales.</p> <p>PROPOSITIVO.</p> <p>Utiliza adecuadamente herramientas como: videos, canciones, imágenes y narraciones orales, para comunicar experiencias de su vida cotidiana.</p>
--	--	--	--	---------------------------------	---

<p>SEMANA 9</p> <p>DEL 15 AL 19 DE JUNIO.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escritura de cuentos cortos con sus partes. • Audición y comprensión de cuentos. • Lecturas comentadas de cuentos. • Producción escrita de textos narrativos. • Lectura de cuentos en verso: Rafael Pombo. • Anticipación y comprobación de las expectativas formuladas a lo largo del proceso lector. 	<ul style="list-style-type: none"> • Repaso de talleres en la unidad. • Calificación de proceso de actividades durante el periodo. • Evaluación de periodo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aulas de clase. • Textos guía. • Actividades y juegos interactivos ADN. • PC. • Televisor. 	<ul style="list-style-type: none"> • Seguimiento de trabajo en clase ejercicios y actividades ADN. 	<p>INTERPRETATIVO</p> <p>Comprende los elementos fundamentales del cuento a través de lecturas de imágenes y textos icónicos.</p> <p>ARGUMENTATIVO</p> <p>Reconoce personajes principales en un cuento mediante lecturas de imágenes, narraciones y diálogos grupales.</p> <p>PROPOSITIVO.</p> <p>Utiliza adecuadamente herramientas como: videos, canciones, imágenes y narraciones orales, para comunicar experiencias de su vida cotidiana.</p>
---	---	--	--	---	---

<p>SEMANA 10</p> <p>DEL 22 AL 26 DE JUNIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escritura de cuentos cortos con sus partes. • Audición y comprensión de cuentos. • Lecturas comentadas de cuentos. • Producción escrita de textos narrativos. • Lectura de cuentos en verso: Rafael Pombo. • Anticipación y comprobación de las expectativas formuladas a lo largo del proceso lector. 	<ul style="list-style-type: none"> • Finalización de contenidos 2 periodo. • Ejercicios y actividades ADN. • Comprensión Lectora, texto guía. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aulas de clase. • Textos guía. • ADN. • PC. • Televisor. • Cuentos. • Revistas. 	<p>INTERPRETATIVO</p> <p>Comprende los elementos fundamentales del cuento a través de lecturas de imágenes y textos icónicos.</p> <p>ARGUMENTATIVO</p> <p>Reconoce personajes principales en un cuento mediante lecturas de imágenes, narraciones y diálogos grupales.</p> <p>PROPOSITIVO.</p> <p>Utiliza adecuadamente herramientas como: videos, canciones, imágenes y narraciones orales, para comunicar experiencias de su vida cotidiana.</p>
---	---	--	---	---

OBSERVACIONES:**CRITERIOS EVALUATIVOS (PROCEDIMENTALES) SABER – HACER – INNOVAR**

1. Trabajo Individual.
2. Trabajo colaborativo.
3. Evaluaciones escritas (diagnósticas - externas) y orales
4. Trabajos de consulta.
5. Exposiciones.
6. Desarrollo de talleres.
7. Desarrollo de competencias texto guía.
8. Informe de lectura.
9. Mapas mentales.
10. Mapas conceptuales.
11. Aprendizaje Basado en Problemas: (ABP)
12. Portafolio.
13. Fichero o glosario.
14. Webquest.
15. Plataforma ADN.
16. H.B.A. (Habilidades Básicas de Aprendizaje)
17. A.A.A. (Actividad de Afianzamiento de Aprendizaje)
18. A.C.A. (Actividad Complementaria de Aprendizaje)

CRITERIOS EVALUATIVOS (ACTITUDINALES) SER – ESTAR - SERVIR

1. Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula.
2. Planteamiento y resolución de problemas en situaciones diferenciadas.
3. Autoevaluación.
4. Trabajo en equipo.
5. Participación en clase y respeto por la palabra.
6. Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.
7. Presentación personal y de su entorno.

ACTIVIDADES DE PROCESO 90 %				ACTIVIDADES EVALUATIVAS 25 %			ACTITUDINAL 10 %				EVALUACIÓN DE PERIODO 25 %			
SEM 3-4	SEM 4-5	SEM 5-6	SEM 7	SEM 8	SEM 8-9	ADN	SEM 4	SEM 6	HBA SEM 9	DOCENTE SEM 9	ESTIANTE SEM 9	EXTERNA SEM 8	INTERNA SEM 9	

ACT ADES EN EL AULA Y TEXTOS S GUIA	DES ROL DE COMPE TENCIA TEXTOS GUIA.	ACTIVID ADES ADN PERMA FORMA TEXTOS	PAR IPACIÓ N Y TRABA JO EN CLASE. EJERCI CIOS Y ACTIVID AES ADN.	ACT ADES DEL TRABA JO EN RNO CLASE.	ACT ADES ADN NORMA	REV N PLATA FORMA ADN	QUIZ DE LA UNIDAD	QUIZ DE LA UNIDAD	REV HBA	AUT VALU ION DEL AREA SEMAN A #09	COE QUACIA N DE AREA SEMAN #09	PRU INSTRU IMOS SEMAN	EVALUA CION DE PERIOD O SEMAN A #08
---	--	--	--	---	-----------------------------	-----------------------------------	-------------------------	-------------------------	------------	---	---	--------------------------------	---

CRITERIOS VALORATIVOS

1. Desarrollo de guías.
2. Desarrollo de talleres.
3. Desarrollo de las actividades virtuales de ADN NORMA
4. Trabajo en los libros
5. Desarrollo de competencias mediante los ejercicios planteados.
6. Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula.
7. Planteamiento y resolución de problemas en situaciones diferenciadas.

CRITERIOS EVALUATIVOS ACTITUDINALES

1. Presenta con responsabilidad los implementos y herramientas necesarias para el desarrollo de las clases.
2. Asiste con puntualidad y muestra actitud positiva frente los compromisos propuestos en clase.
3. Desarrolla los compromisos escolares propuestos para la casa en forma responsable y puntual.

INFORME PARCIAL

INFORME FINAL

Actividades de proceso 40 %			Evaluaciones 25 %			Actividades de proceso 40 %			Evaluaciones 25 %			Actitudinal 10 %		Evaluación de periodo 25 %		
Descripción de la actividad y fecha			Descripción de la actividad y fecha			Descripción de la actividad del estudiante			Descripción de la actividad y fecha			HBA	Autoeva.	Coeva.		
ACTIVIDADES DE LA AULA Y TEXTOS GUIA.	DESARROLLO DE COMPETENCIAS TEXTUALES	ACTIVIDADES DE LA AULA Y TEXTOS GUIA.	QUIZ DE LA UNIDAD.	QUIZ DE LA UNIDAD.	QUIZ DE LA UNIDAD.	HABILIDADES DE LENGUAJE Y TRABAJO EN CLASES Y ACTIVIDADES DE LA AULA.	PORTAFOLIO DE TRABAJO EN CLASES Y ACTIVIDADES DE LA AULA.	ACTIVIDADES DE LA AULA Y TEXTOS GUIA.	ACTIVIDADES DE LA AULA Y TEXTOS GUIA.	REVISIONES DE TRABAJO EN CLASES Y ACTIVIDADES DE LA AULA.	ACTIVIDADES DE LA AULA Y TEXTOS GUIA.	QUIZ DE LA UNIDAD.	HABILIDADES DE LENGUAJE Y TRABAJO EN CLASES Y ACTIVIDADES DE LA AULA.	AUTOEVALUACION DEL AREA.	COEVALUACION DEL AREA.	EVALUACION DE LA UNIDAD.
SEMANA 3 Y 4	SEMANA 4 Y 5.	SEMANA 6 Y 7						SEMANA 6-7	SEMANA 7-8							